

CURRÍCULUM ARTÍSTICO

LAURA CABRERA DÍAZ

E-mail: laura.cabrera@telefonica.net

Teléfono móvil +34 696119910

Nace en Cáceres en 1947.

Vive 12 años y estudia Bellas Artes en Buenos Aires, desde 1970 a 1982.

Reside en Madrid desde 1983.

Licenciada en Bellas Artes en La Universidad Complutense de Madrid, en 1984.

FILMOGRAFÍA (Codirección con Sira Cabrera Díaz)

42 vídeos junto a Sira Cabrera, ver en : <https://lauraysiracabrera.wordpress.com>

2015:

- Mujer borrada, II. 3'21" (15-10-2015)
- Trastorno digital. 7'50" (12-8-2015)
- Acercamientos, III. 5'59" (6-5-2015)
- Mujer borrada. 1' (29-4-2015)

2014:

- Acercamientos. 7'58" (15-8-2015)
- Irreconciliables, I. 2'54" (5-3-2014)
- Irreconciliables, II. 3'49" (1-4-2014)

2013:

- Ensueño. 7'06" (28-6-2013)

2012:

- Tecno-Natura. 9'33" (30-8-2012)
- Deshabitarse. 3'23" (11-3-2012).
- Revolutio 0. 6'02" (14-1-2012)
- Revolverse I. 2'13" (5-1-2012)

2011:

- Revolutio. 14'12" (12-9-2011)
- Libro Ausencias. 3'47" (11-5-2011)
- Libro Viaje. 3'52" (11-5-2011).
- Ritual a los árboles. 6'04" (24-2-2011)
- Revolver. 5'39" (2-11-2011)
- Revolverse II. 3'57" (5-11-2011)

2010:

- Cinta roja. 5'48" (30-8-2010)
- Llanto-Risa. 9'51" (8-3-2010)

2009:

- Árbol-Mujer-Hilo. 4'25" (28-5-2009)
- Árbol-Viento. 4'16" (24-4-2009)
- Árbol-Humano. 10'54".
- Autorretrato. 8'48"
- CaperuZita. 4'25"

2005:

- Eros. 5'40"

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2014:- Estreno de los vídeos Irreconciliables II y Acercamientos en el Espacio Función-Lenguaje, concertado con la Universidad Camilo José Cela, Madrid.

2013:- Estreno de los vídeos Ensueño, Tecno-Natura y Libro Ausencias en el Espacio Función-Lenguaje, concertado con la Universidad Camilo José Cela, Madrid.

2011:- Vídeos "Revolutio", Ritual a los árboles y Cinta roja, en el taller de Laura Lío, Madrid.

2010:- Pinturas. Centro Cultural Joan Miró. Ayuntamiento de Móstoles, Madrid.

- Pinturas y Vídeos. Galería El Torco del Ayuntamiento de Suances, Cantabria.

2005:- Vídeo-arte EROS. Con Sira Cabrera. Estreno en la sala Lolita 35 milímetros. Madrid.

2001:- Pinturas. Galería Luis Gurriarán. Madrid.

1998:- Pinturas. Galería El Gayo Arte. Madrid.

1992:- Pinturas. Galería Orfila. Madrid.

1986:- Pinturas. Café-Galería La Torrecilla. Madrid.

1985:- Grabados. Asamblea de Extremadura. Mérida (Badajoz).

1981:- Dibujos. Café-Galería Villa Freud. Buenos Aires.

1979:- Grabados y Esculturas. Restaurante-Galería Cantejondo. San Isidro. Buenos Aires.

PREMIOS, CONCURSOS Y EXPOSICIONES COLECTIVAS

Los vídeos están hechos junto a Sira Cabrera Díaz en la dirección, producción y cámara. El montaje por Laura Cabrera Díaz.

2015:

- Vídeos Ensueño y Deshabitarse, en **Intermediaciones**, II Muestra de videoarte y vídeo experimental, del 6 al 9 de octubre, Auditorio Samuel Melguizo de la Universidad Nacional de Medellín, Colombia.

- Vídeos Acercamientos III, Irreconciliables II y Mujer borrada, en el **28 Festival Les Instants Vidéo** en Friche La Belle de Mai, Marseille, del 6 al 9 de noviembre. Espace Culture, ADPI, SARA, La Fraternité, y en Milan BOX Galerie Italia, en visual Container TV (visualcontainer.net)

- Vídeo Mujer borrada, en la **VII Muestra de Cine Iberoamericano de Nicaragua**, Centro Cultural Pablo Antonio Cuadra-Hispamer, 13-10-2015.

- Vídeo Acercamientos, III y Trastorno digital, en **7º Espacio ENTER**, del 3 al 10 diciembre en TEA, Tenerife Espacio de las Artes. Canarias.

- Vídeo Ensueño, Festival Internacional de **videoArte nodoCCS 2015**. Exposición 1 y 2 de agosto en la Sala Mendoza, Caracas.
- Vídeo Mujer borrada, Third Internacional Festival of **Short Film "Short Form"**, Cultural Center Gornji Milanovac, Servia.
- Vídeo Deshabitarse, 5 Edición **Under the Subway Video Art Nigth** en The Annex Art Social Space en New York y en Project Space Kleiner Salon en Berlin, Sábado, Junio 20, 2015.
- Vídeo Deshabitarse. IX Festival Internacional **MagmArt**, 26-6-2015 en Casoria, Sicilia, Italia.
- Vídeo Mujer borrada se estrenó en Madrid el 31-5-2015 en la entrega de los Premios **MAV** (Asociación de Mujeres en las Artes Visuales), en la filmoteca de El Matadero, Madrid.
- Vídeo Irreconciliables II. **Festival inCINeración**. Fundación Euroárabe, Granada. 21 y 22 de abril.
- Vídeo Ensueño. Muestra Itinerante de Videoarte Español **VIDEOSPAIN** Itinerancias Transvisuales 2015-2016 Comisario: Iury Lech. Dirección de Relaciones Culturales y Científicas (DRCC). En Centro Cultural en Santiago de Chile, octubre-noviembre 2015, en el marco de la Bienal de Vídeo. En la Embajada de España en Bogotá, nov. 2015, en el marco del Festival de Videorte de Bogotá. En el Centro Cultural de España en Tegucigalpa, octubre 2015, en el marco del Festival MODULAR. FIVAC_Festival internacional de Videoarte de Camaguey, Cuba (por confirmar).
- Vídeo Deshabitarse. Festival International d'Art Vidéo de **Casablanca 21ème édition, FIAV 2015**, con **Best Off de Les Instants Vidéo Numériques et Poétiques**, comisariada por Marc Mercier en Gallery Marsam, Casablanca 25-4-2015.
- Video Irreconciliables II. **10th Cologne International Videoart Festival CeC 2015** Shillong, en Meghalaya, Indian. "Total Art" Brave New World. Comisariado por Wilfried Agricola de Cologne. Mayo, del 1 al 3.
- Vídeo Irreconciliables II. Festival Internacional de Video Arte de Barcelona 2015. **BANG**

2014:

- Vídeo Acercamientos en **MADATAC 06** en Centro Centro Palacio de Cibeles. Madrid. Comisario Iury Lech.
- Vídeo Deshabitarse. En **Les corps numériques** en el Théâtre Liberté, Toulum, Francia. 8-12-14.
- Vídeo Irreconciliables II, en **Espacio Enter** Canarias 6ª edición. En **TEA Tenerife** Espacio de Arte en Canarias. Días 5, 6 y 7 diciembre 2014.
- Deshabitarse en **Instants Vidéo Poétiques**, En Friche la Belle de Mai, Espace Culture, ADPEI, Viéodrome 2, Marseille, France.
- Vídeos Deshabitarse y Ensueño en **Façade Video Festival Plovdiv**, Bulgaria.
- Vídeo Irreconciliables II, en **CologneOOF**, y en Total Art.Brave New World, proyectado en Institute fuer Alles Moegliche Berlin, Germay
- Vídeos Ensueño y Deshabitarse seleccionados en la X Muestra Monográfica de Media Art, para el **XIII Festival Internacional de la Imagen**, expuestos en el Centro Cultural y de Convenciones Teatro Los Fundadores, en Manizales, Colombia.
- Instalación escultórica para el Homenaje a Olga Antón en la Asociación cultural **Tres en Suma**, dentro del **Festival Ellas Crean**. Madrid.
- Vídeo Deshabitarse. Dirección: Laura y Sira Cabrera. Muestra de videoarte y cortometraje "surPoemas underFilm" comisariado por Lisi Prada. En **La Térmica**, Centro de Creación Cultural. Diputación Provincial de Málaga. Junta de Andalucía. Sala Mijas. nº 005. 5-4-2014
- Vídeo Deshabitarse. VII Festival Internacional de Video Arte de Barcelona 2014. **BANG**.

2013:

- Vídeo Ensueño. Sección oficial de **MADATAC 05**. Muestra de arte digital audiovisual y tecnologías contemporáneas. Proyectado en CentroCentro palacio de Cibeles. Madrid. Del 18 al 22 de diciembre de 2013. Comisariado por Iury Lech.
- Vídeo Deshabitarse en la **XXI Feria Estampa**. Proyecto Insight. Muestra de coleccionismo de videoarte, comisariada por Angie Bonino. Colección Alicia Aza. Matadero Madrid.
- Vídeos Ensueño y Deshabitarse en la X Muestra Internacional de **Mujeres en el Cine y Televisión**, México. Del 25 al 29 sept. en la Cineteca Nacional y Centro Cultural Universitario, México D.F.
- Vídeo Deshabitarse en Cologne International Videoart Festival. **Cologne OFF IX**. Alemania.
- Vídeos Ensueño, Tecno-Natura y Deshabitarse en el **Espacio Enter 2013**, Canarias, del 29 nov. al 1 dic. en **TEA: Tenerife Espacio de Las Artes**.
- Vídeo Deshabitarse. Co-dirección: Laura y Sira Cabrera. **Maratón de Vídeos MAV**. Comisaria: Susana Blas. Casa Encendida. **II Festival Miradas de Mujeres**.
- Vídeo Deshabitarse. Asociación **Tres en Suma**. **Festival Ellas Crean**.

2012:

- Video Deshabitarse. Co-dirección: Laura y Sira Cabrera. Mención en el Festival Internacional de Audiovisuales **MADATAC 04**, dirigido por Iury Lech, en CentroCentro Palacio de Cibeles. Madrid. **TV2: Madatac 04**. 24-12-2013. 30'46".
- Vídeo Deshabitarse. **Primer Premio en Artes Plásticas Intergeneracionarte**. Exposición en la Diputación de Cáceres. Extremadura.
- Vídeo Deshabitarse. **Festival FIVA II**. Exhibición en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.
- Vídeo Revolver. **Exposición In-Out** Arte contra violencia de género. Universidad Politécnica de Valencia.
- Vídeo-poema Revolverse II. Con Sira Cabrera, para **Do it Yourself III**, en Off Limits, Madrid.
- Vídeo Deshabitarse en **Tres en Suma, con el Festival Ellas Crean**, Madrid.
- Vídeo Revolverse I. **Pantalla Global** en el Museo San Telmo de San Sebastian.

2011:

- Vídeo Revolverse 1. **Pantalla Global**, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.

2010:

- Vídeo Entre llanto y risa, para **Ellas Crean**, en la Asociación cultural **Tres en Suma**. Madrid.

2009:

- Poema-Objeto: Exposición monográfica. Asociación Cultural "**Tres en Suma**". Madrid.
- Poema visual Árbol Mujer. Revista nº 1, Ediciones **Tres en Suma**. Madrid. 19-6-2009.
- Vídeos: Árbol-Mujer-Hilo, Árbol-Viento, Árbol-Humano, Caperuzita. Pase taller Laura Cabrera. Madrid.
- Vídeo Autorretrato. Exposición monográfica, Asociación cultural **Tres en Suma**. Madrid.

2008:

- Pintura y libros de artista, tema monográfico "El Viaje". Talleres **Tres en Suma**. Madrid.

2006:

- Performance grupal con Esther Ferrer "1.306 inmigrantes muertos en el Estrecho". Hall de entrada del "Auditorio 400" del Museo Centro de Arte Reina Sofía". Madrid.

2005:

- Videoarte. Eros. Pase en el local "Lolita 35 milímetros". Madrid.

2004:

- Performance. "Soirée de acciones de los alumnos de Esther Ferrer". Sala Valle Inclán. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

- Arte de acción. Larga sombra. "No ensayo de los alumnos de Esther Ferrer". En el ciclo "Ven y vino, poesía y acción" del taller-galería "Elmonodelatinta". Madrid.

2003:

- Pintura. 100 artistas con AVAM. Club financiero Génova. Madrid.

- Instalación-Performance Sombras, junto al coreógrafo Sergio Cardozo. II Maratón de Danza. Teatro de Madrid.

- Pintura seleccionada. 70 Salón de Otoño. Centro Cultural Casa de Vacas. Parque de El Buen Retiro. Madrid.

2002:

- Pinturas. XI Exposición Colegio de Doctores y Licenciados. Centro C. Moncloa. Madrid.

- Intervención de los Artistas de Madrid en favor del Pueblo Palestino. Centro Conde Duque. Madrid.

- Pintura seleccionada. III Certamen de Pintura Contemporánea Torrelodones. Madrid.

2001:

- Pintura seleccionada. III Premio Todisa. Madrid.

- Pintura seleccionada. Premio Sala El Brocense. Cáceres.

2000:

- Pinturas. Universidad de Otoño C. D. L. Centro Cultural Moncloa. Madrid.

1999:

- Instalación. "2º Abierto". Asociación Cultural Cruce. Madrid.

1998-02:

- "Pintando adrede al 27". Centro Cultural Isabel Farnesio. Aranjuez (Madrid).

- Exposición Itinerante en salas públicas de los Ayuntamientos de: Ribadeo (Lugo), Astorga (León), Socuéllamos (Ciudad-Real); Alcalá de Henares, Rivas-Vaciamadrid, y Villanueva de la Cañada (Madrid); Diputación Provincial de Málaga, Gobierno de Cantabria, Junta de Castilla y León.

1998:

- Pinturas. "1º Abierto". Asociación Cultural Cruce. Madrid.

1997:

- Pinturas. VI Exposición Colegio Doctores y Licenciados. Centro Cultural Moncloa. Madrid.

- Pinturas y escultura. Galería El Gayo Arte. Madrid.

1996-02:

- Pinturas seleccionadas. "Pintando adrede a Gerardo Diego". Centro Cultural de la

Villa. Madrid.

- Exposición Itinerante: Centro Internacional de la Poesía del Ayuntamiento de Recanati (Italia). Salas públicas de los Ayuntamientos de: Madrid, Soria, León, Majadahonda, Pozuelo de Alarcón, Arganda del Rey y Villanueva de la Cañada (Madrid); Santillana del Mar, Camargo, Castro Urdiales, Reinosa y Laredo (Santander); Miranda de Ebro (Burgos), Astorga (León).

1996:

- ARCO. Libros de artista. Galería May Moré. Madrid.

1995:

- Libros de artista. Galería May Moré. Madrid.

1994:

- Pintura .Certamen Carmen Holgueras. Sala Mejía Leguerica. Ayuntamiento de Madrid.

- Pintura. Premios Arganzuela 94. Ayuntamiento de Madrid.

1993-O2:

- "Pintando poesía". Medio Siglo de Adonais. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

- Exposición Itinerante: Instituto Cervantes de: Roma, Milán, Nápoles, Atenas, Bucarest, Utrecht. Diputaciones Provinciales de: Almería, Málaga, Salamanca. Ayuntamientos de: Córdoba, Zamora, Cáceres, Albacete, Valdepeñas (Ciudad Real), Tordesillas (Valladolid), Miranda de Ebro (Burgos), Pamplona, Santander, Jaén. Comunidad Autónoma de Madrid: Arganda del Rey, Fuenlabrada, Rivas, Alpedrete, Coslada, Colmenar Viejo, Villanueva de la Cañada, San Martín de Valdeiglesias, Torrejón de Ardóz, Navalcarnero, Fuente el Saz del Jarama, San Sebastián de los Reyes, Ajalvir, Campo Real, Humanes, Valdemoro.

1993:

- Instalación "HU-MANO". Círculo de Bellas Artes. "Crisis-Cultura-Crisis". Madrid.

1992:

- Pinturas. Universidad de Otoño del C.D.L. Centro Cultural Puerta de Toledo. Madrid.

1987:

- Pintura seleccionada. Premios Francisco de Goya. Centro Cultural Conde Duque Madrid.

1986:

- Pintura seleccionada. 5º Salón de Arte. Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid.

- Esculturas. Doctorandos en la Facultad de Bellas Artes. Universidad. Complutense. Madrid.

1985:

- Pinturas. Colegio de Licenciados de Bellas Artes. Madrid.

1982:

- Monotipo seleccionado. XVIII Salón Nacional de Grabado. Centro Cultural Las Malvinas. Buenos Aires.

- Miembro del Jurado del concurso infantil de Dibujo de la empresa "Cyanamid de Argentina S.A."

- Grabados. III Salón de Plásticos de San Isidro. Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires.

1981:

- Mención de Dibujo. Municipalidad de San Isidro. Buenos Aires.

1980:

- Primer Premio de Escultura, Premio Especial de Monocopia, y Mejor Artista de la Zona de Grabado en el XXIV Salón de Otoño de San Fernando. Buenos Aires.
- Segundo Premio de Escultura. Salón Bolsa de Cereales. Buenos Aires.

1979:

- Beca Anual "Alpargatas, S. A.", para un alumno de la Escuela de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova. Buenos Aires.
- Primera Mención de Grabado. "Marchemos a las Fronteras". Centro Cultural las Malvinas. Buenos Aires.
- Mención de Escultura. XXIII Salón de Otoño de San Fernando. Buenos Aires.
- Grabados. Municipalidad de Cachoeira Do Sul. Brasil.

1978:

- Primer Premio "Escultura a Verdi". Escuela de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova. Buenos Aires.
- Grabado seleccionado. XXIII Salón Anual de la Sociedad Hebraica Argentina.
- Escultura, grabado y monotipo seleccionados. XXII Salón de Otoño de San Fernando. Buenos Aires.

1977:

- Segundo Premio de Grabado y Mención de Escultura. Alumnos de Bellas. Artes. Salas Nacionales de Exposición. Buenos Aires.

1976:

- Primer Premio de Escultura. Esc. Bs. As. P. Pueyrredón. Salas Nacionales de Exposición. Buenos Aires.
- Exposición colectiva argentino-brasileña. Ateneo Popular Esteban Echeverría. Pvcia. Buenos Aires.

1975:

- Escultura seleccionada. XIX Salón de Otoño de San Fernando. Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA

- Metrópolis de TV2: MADATAC 04, 24-12-2012. 30'46".

- Catálogo del Certamen de Artes Plásticas Intergeneracionarte. Cáceres. Extremadura. 2012.

- Vídeos Cinta roja, Viaje y Ausencia. Revista Cóncavas y Convexas de Tres en Suma nº 8, en el Festival Ellas Crean 18-3-2011. 25 págs., con dvd.

- SOBISCH, Pablo: El paisaje humano. Texto del catálogo de la exposición individual de pinturas y vídeos Árbol Humano, en la Galería El Torco del Ayuntamiento de Suances, Cantabria. Mayo-junio 2010.

- BARNATÁN, Marcos Ricardo. Cuerpo de mujer. Metrópolis de El Mundo, nº 577. 15-7-2001.
- MARTÍN GALÁN, Fernando: Catálogo del IV Certamen de Artes Plásticas. Sala El Brocense. Cáceres. 2001
- "La mujer como mito. Laura Cabrera". Editorial de El Punto de las Artes. 10-7-2001.
- SOBISCH, Pablo: Cuerpo, sexo y erotismo de mujer. Guía del Ocio, nº 1333. Madrid 29-6-2001.
- CERECEDA, Miguel: Los dos cuerpos de la mujer. Texto del catálogo de la exposición individual de la galería Luis Gurriarán. Madrid. 2-6-1001.
- BARNATÁN, Marcos-Ricardo. Sobre Laura Cabrera. Texto del catálogo de la exposición individual en la Galería El Gayo Arte. Madrid. 24-11-1998.
- Pintura y poesía en el centenario de Gerardo Diego. El Punto de las Artes, nº 400, Madrid 12-4-1996.

OBRAS EN COLECCIONES, INSTITUCIONES Y EMPRESAS

- 2013:- Vídeo Deshabitarse en la Colección Alicia Aza.
- 2009:- Vídeos en la Mediateca del CDAN. Centro de Arte y Naturaleza. Huesca.
- 2002:- Pinturas. Bodega Marqués de Riscal. El Ciego. La Rioja. España.
- 2001:- Pintura. Telefónica Móviles. Madrid.
- 1978:- Escultura de Giuseppe Verdi. Ópera de San Diego, California.

PUBLICACIONES

- Catálogo de la Muestra Itinerante de Videoarte Español, VIDEOSPAIN Itinerancias Transvisuales. Comisario Iury Lech. Ed. AECID. Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas. 2015. 98 págs.
- Vídeos *Cinta roja*, *Viaje*, *Ausencias*. Revista nº 8 "Cóncavas & Convexas" de Tres en Suma. En el Festival Ellas Crean. Madrid. 18-3-2011.
- Catálogo de la exposición *Árbol-Humano* en la Galería El Torco del Ayuntamiento de Suances. Cantabria. 2010. 40 págs.
- Catálogo de la exposición en el Centro Cultural Joan Miró Ayuntamiento de Móstoles. Madrid. 2010. 36 págs.

- Poema visual *Árbol-Mujer*. Revista nº 1, Ediciones Tres en Suma. Madrid. 19-6-2009. 30 págs.
- Catálogo de la exposición en la Galería Luis Gurriarán de Madrid. 2001. 44 págs.
- Catálogo de la exposición en la Galería El Gayo Arte de Madrid. 1998. 32 págs.
- Diez dibujos en el libro de poemas de Javier Pinel *A salvo de las llamas*. Ed. Cardeñosa. Vigo. 1995. 92 págs.

ESTUDIOS REALIZADOS

- 2012:- Curso “La belleza. Modos contemporáneos de uso artístico”, dirigido por Francisco Calvo Serraller. Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía. Madrid. 20 horas.
- 2010:- Curso “Montaje y postproducción de vídeo” Sistema Final Cut Profesional. Profesor Jesús García Sanchez. 60 horas.
- 2009:- Curso “De las News a la eternidad”. Curso de Apreciación del Arte Contemporáneo, dirigido por Félix de Azúa. 16 horas. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- 2008:- Curso “Fotografías y Videos”. Kams Veinte Sistemas 16 horas. La Casa Encendida
 - Curso “Montaje de vídeo, Sistema Sony Vegas”. Profesor Jesús García Sánchez. 40 horas
- 2007:- Ciclo de Conferencias “Primera generación y generación futura: creación, colección y conservación de vídeo”, dirigido por Berta Sichel y Terry Berkowitz. 24 horas lectivas. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
 - Curso “Claves de acceso. La música del siglo XX”, dirigido por Fabián Panisello. Plural Ensemble. 18 horas. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- 2005:- Curso “Sobre arte digital y videoarte”. Curso de Apreciación del Arte Contemporáneo, dirigido por Donald Kuspit. 16 horas. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- 2004:- Curso “El mapa mudo. Cartografías del Arte Contemporáneo en España. Los últimos veinte años”, dirigido por Delfín Rodríguez. 25 horas. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
 - Taller de Arte Actual: “Imágenes discursivas”, dirigido por Daniel Canogar. 15 horas. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
 - Taller de Arte Actual: “El arte de la performance, teoría y práctica”, dirigido por Esther Ferrer. 15 horas. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- 2003:- Beca Curso “La insoportable levedad de la libertad”, dirigido por José María Álvarez. 30 horas. Universidad Complutense. El Escorial.
- 2002:- Curso “Los ancianos en el ágora. Invitación a la sabiduría”, dirigido por Fernando Sánchez Dragó. 30 horas. Universidad Complutense. El Escorial. Madrid.
 - Curso “El Criterio. Modos y métodos para juzgar el Arte Contemporáneo”, dirigido por Francisco Calvo Serraller. 30 horas. Museo N. C. de A. Reina Sofía. Madrid.

2001:- Curso “Conceptos del Arte Contemporáneo”, dirigido por Fernando Castro Flórez y Miguel Cereceda. 25 horas. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

1994:- Curso “Arte Contemporáneo”, dirigido por Francisco Calvo Serraller. 25 horas. Fundación Mafre. Madrid.

- Curso “El doble: la duplicidad, el duelo”, dirigido por Jorge Lozano. 30 horas. Universidad Complutense. El Escorial, Madrid.

1991:- Curso “Didáctica de la Expresión Plástica”. 54 horas. Acción Educativa. Madrid.

1989:- Curso “Paisaje artístico para un fin de siglo”, dirigido por Francisco Calvo Serraller. 30 horas. U.I.M.P. Santander.

1987:- Beca curso “Actualidad de Schopenhauer”, dirigido por Fernando Savater. 30 horas. U.I.M.P. Santander.

1984-86:- Cuatro cursos de Doctorado. Facultad de Bellas Artes. U. Complutense. Madrid.

1984:- Tesina de Licenciatura. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense Madrid.

1977-81:- Profesorado Superior de Escultura. Escuela Superior Bellas Artes Ernesto de la Cárcova. Buenos Aires.

- Estudia en los talleres de los maestros D. Aurelio Macchi y D. José Moraña. Buenos Aires.

1977-79:- Profesorado de Grabado. Es. N. Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Buenos Aires. - Premio Mejor Promedio de la Promoción.

1972-76:- Profesorado de Escultura. Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Buenos Aires. Premio Mejor Promedio de la Promoción.

1965-67:- Maestría de Delineante Projectista de la Construcción. Madrid.

1962-65:- Oficial de Delineante de la Construcción. Cáceres.

TRABAJOS REALIZADOS

1989-2012:- Profesora de Didáctica de la Expresión Plástica, y Taller de Plástica Teatral. Escuela Universitaria de Magisterio ESCUNI. Adscrita a la Universidad Complutense de Madrid.

1988:- Diseño y realización de 40 disfraces para el Desfile de Carnaval. Junta Municipal de Retiro. Madrid.

- Escenografía del Vídeo-Arte: Blanco, Color, Negro de Sira Cabrera. Murales-Instalación.

1986-89:- Profesora Talleres Plástica, Centros Culturales: Moratalaz, Arganzuela y Vicálvaro. Madrid.

1983-86:- Profesora de Plástica, Preescolar, EGB, BUP, Liceo Zuloaga. Villaviciosa de Odón. Madrid.

1983 y 1984:- Profesora de Plástica, U.N.E.D. Cursos de verano. Burgos.

1981 y 82:- Profesora de Grabado, Escuela Nacional de Bellas Artes Lola Mora. Buenos Aires.

1980:- Profesora de Dibujo en el Colegio Secundario Dardo Rocha.

1978-82:- Realizaciones escenográficas, Teatros: Astros, Teatros, Instituto, Planeta. Buenos Aires.

1978-79:- Profesora de Arte. 4º de Bachillerato. Colegio San Pedro. Martínez. Buenos Aires.

1975-82:- Taller propio para adultos, de dibujo, escultura, grabado y pintura. San Isidro. Bs. Aires.

1968-70:- Delineante Proyectista, Instituto Geológico y Minero de España. Madrid.